



# دوستی‌ها کتاب

محمد رضا طالبیان

داستان دوستی‌من با کتاب به چند سال پیش باز می‌گردد. در آن زمان نوجوانی بودم ناپخته و نورس، با تمام احساس‌های پاک آن دوران، با دشتی سبز از رویش امیال خداجویانه‌ام، با نیستانی از درد و با نخلستانی از سوز تردید.

در این چنین اوضاع بحران‌زا و آشوب افتشانی بود که گمراه‌م را در کتاب یافتم. تا بدانجا که در خاطر دارم اولین کتابی را که مطالعه کردم «سرای دیگر» از شهید دستغیب بود. نمی‌دانم از آن کتاب چه بگویم و از آن که با من چه کرد؟ مُثُلِ من و آن کتاب، مُثُلِ شنة عطش‌زده‌ای است که در بیابانی خشک و بی‌آب چند جرعه‌ای آب یافته باشد. برای من دلپذیری مطالب کتاب چونان گوارایی آن آب بود. هر قدر که از آن می‌خواندم پاره‌ای از وجودم حیات می‌یافت، احساس پیدا می‌کرد، می‌شکفت و با طراوت می‌شد. نمی‌دانم سبزی آن ایام را چگونه تصویر کنم. انفاس مسیحایی آن

به خاطر دارم که بیابان در بیابان در جست‌وجوی چشمۀ حیات بودم تا جرعه‌ای از آب یقین بنویم و درون خسته و غم‌زده‌ام را آرام دهم. توفان مهیب سؤال‌های شکننده و شباهت‌غم‌آور، هستی‌ام را در تزلزل افکنده بود، جانم را آزرده بود، خسته و درمانده و ملول بودم در آن توفان ایمان ستیز. به هر کس که گمان می‌بردم اندکی از دریای یقین لبتر کرده است خود را می‌رساندم، شاید که عطش را برطرف سازد. اتا افسوس و مسد افسوس که آن‌ها هیچ یک در این باره سخنی نداشتند و در دم را نمی‌فرمیدند. همراه امید به آن لحظه‌ای داشتم که یقین به خدا و حقیقت



رئالیسم» نوشته علامه طباطبایی بود. این کتاب غذای فکری بود؛ دوای دردهای فکری ام و جولان‌های اندیشه سرگردانم. به خصوص پاورقی‌های مرحوم استاد مطهری رهنما برایم شیرین و گوارا بود. من از آن کتاب خیلی نمی‌فهمیدم. اندکی از آن را که پاسخی برای سوال‌هایم می‌دانستم مطالعه می‌کردم. بعضی از مباحث را به نیکی در نمی‌یافتم و با این وعده که حتی استحکام لازم را دارد رهایش می‌کردم. ولی باز هم روح پر تلاطمیم مرا به سوی آن مباحث می‌کشاند. می‌خواندم و می‌خواندم تا که بفهمم. در بنیان معرفت و شناخت آدمی به شک افتاده بودم و این برایم سخت و دشوار بود. با خود می‌گفتم که چه ضمانتی برای صحت شناخت‌های ما و برهان‌های فلسفی وجود دارد؟ این‌ها سوال‌هایی است که امروزه به صورت جداگانه در علم معرفت‌شناسی مورد بحث قرار می‌گیرد. به هر روزی من با این کتاب‌ها محشور و شب و روز در کنارشان بودم تا به این‌که رفته رفته طوفان افسون آفرین و تشویش افکن درونم را رو به آرامش و شادابی تازه‌ای یافتم و دریچه‌های دیگری از خروش و جست‌وجو و کاوش علی‌به رویم گشوده شد. من آن دوران را، روزگاری فرخنده و فراخاکی می‌دانم. چرا که سویش زندگانیم را به طور کلی تغییر داد. به یاد دارم که استاد مکارم شیرازی در کتاب «معهای حستی» به این مضمون گفته بود که شک در مسائل اساسی انسان و جهان از نشانه‌های بلوغ فکری است. زندگی امروز من کاملاً ریشه در آن سال‌های طلایی دارد. اکنون هم نوعی حرکت فکری و تلاش علی‌مشغله اساسی من است و در این میان کتاب‌هایم نقشی بنیادین دارند.

بزرگمرد در جانم اثر می‌کرد و مرا به حرکت و امی داشت. کتاب دارای فصولی چند بود. با شور و اشتیاق به مطالعه فصل فصل آن می‌نشتم و هر چه می‌خواندم باز عطش بیشتری بیدا می‌کردم. گویا نویسالی بودم که دمادم آب می‌طلبیدم، دقیق‌تر بگوییم حیات می‌طلبیدم. کتاب را به پایان بردم و با آن‌که بسیار عزیزش می‌داشتمن باید آن را که به امانت نزد من بود به صاحبی بازمی‌گرداندم. این کتاب بر یقین ام افزود و از آن پس با مطالعه کتاب‌هایی که درباره مباحث ایدئولوژیک بودند آرام بیشتری می‌گرفتم. در این نوشتار قصد دارم فقط از کتاب‌هایی نام ببرم که با آن‌ها بیشتر مأнос بوده‌ام و بیش‌تر از دیگر کتب در آرام جانم مؤثر افتاده‌اند. کتاب دیگری که هم قوت جان بود و هم قوت فکر، چهل حدیث امام راحل رهنما بود. آن سفر کرده به لاهوت دردهای روحی و فکری آدمیان را به نیکی در این کتاب بیان کرده است. یادم هست که شب و روز با آن محشور بودم، همدم بود، مونس و رفیق دردهایم. آنقدر نترش برایم شیرین افتاده بود که حتی در امتحان انشا هم از آن سک و سیاق گفتاری سود می‌جستم. روزی استاد ادبیاتم بعد از امتحان انشا به من گفت: آیا تو کتاب «حافظ شناخت» را خوانده‌ای؟ و من متعجبانه گفتم: نه! برای او نگاشتن آنگونه سطوری از طرف من امری عادی نبود و از همین‌رو بود که آن را ناشی از کتاب‌هایی چون «حافظ شناخت» می‌دانست. زبان امام رهنما در آن کتاب زبان پیر مرشدی بود که خود یک تنۀ تهامی هراحل سیر و تکامل معنوی را بیموده است و از منزلی رفیع به دست‌گیری از واماندگان پرداخته است. کتاب دیگری که به آن عشق می‌ورزیدم «اصول فلسفه و روش